



# Jeseníček

MČR Ostrava 5.10.2014

Číslo 5 / 2014 - 2015  
40. ročník



VTOMTO ČÍSLE JESENÍČKU VÁM PŘEDSTAVÍME

KLÁRKU PRASKOVOU

ZE 4. TŘÍDY TAK TROCHU JINAK

**Klárko, řekneš nám, jaký sport děláš?**

- Cvičím sportovní aerobik v AC Angels Rakovník.

**Jak dlouho se aerobiku věnuješ?**

- Už 5 let

**Jak často trénuješ?**

- 3x v týdnu po dvou hodinách.

**Kolik je vás v týmu?**

- Nás, co cvičíme, je deset. Dále nás trénují dvě skvělé trenérky, Lucka Břinčilová a Petra Prchalová, a choreografii nám navrhuje Magdalena Husáková, která se tento rok stala mistryní světa v aerobiku.



**Jakých závodů se účastníte?**

- V sezóně jezdíme závodit téměř 3x měsíčně, a to po celé republice. Účastníme se dvou typů závodů: Fisaf - 1. výkonnostní třída (nejvyšší soutěž v ČR)  
Mistry s mistry – celorepubliková soutěž

**Jaký je váš největší úspěch?**

- Účast na mistrovství ČR v Ostravě, kde se nám podařilo vybojovat 3. místo. Na to jsem velmi hrdá. Pro tento rok jsme 2. vicemistryně ČR.

**Jaké máte plány do budoucna?**

- Naše věková kategorie se dle pravidel Fisaf nemůže účastnit mistrovství Evropy a světa. Za dva roky, až budeme starší, bychom se již nominovat mohly, a proto budeme usilovat o reprezentaci ČR ve světě.

Mým dalším cílem je nová sestava, kterou cvičím pouze ve dvojici s týmovou kamarádkou Nikolou Kuklovou. Je to pro mě nová zkušenost a také úplně odlišný styl cvičení a tréninku.

**Jaké vztahy máte v týmu?**

- V týmu jsme kamarádky, trávíme společně hodně času, a to nejen v tělocvičně, ale i mimo ni. Trenérky nám pořádají různé oslavy a večírky a také společně slavíme např. narozeniny a svátky. Každý rok jezdíme na soustředění, kde býváme týden. Přátelíme se i s ostatními týmy, které startují proti nám, a vzájemně si přejeme úspěch. Trenérky nám říkají, že sport není jen o soupeření, ale hlavně o sportovním chování, férovosti a přátelství. To jsou další klady, které mi sport dává.



9. 10. - EXKURZE 4. TŘÍDY:  
PILA BLATNO A ŘEZBÁŘKA PLASY

Tentokrát se vydali za dalšími řemesly čtvrtáci. Nejdříve do Blatna, do firmy SDP Logistics, s. r. o. Co se ukrývá za tímto názvem, jsme poznali všichni velmi brzy.



Dalo by se říci, že "po čuchu", protože vůně dřeva byla cítit široko daleko. Ale to už nám šla v ústrety ředitelka firmy paní Hrabalová a mile nás přivítala. Po proškolení o bezpečnosti nás předala dvěma pánům a šlo se do provozu. A tak jsme se od mohutných klád dostali až k trámům a paletám v truhlářské dílně. Puntíkem za exkurzí byl ohromný dřevěný smajlík.

A jelo se dál, do Plas, za paní Věrou Sidorjakovou, která propadla kouzlu dřeva a umí z něho vytvořit nádherné věci. Dřevořezby před domem, u domu, na oknech a všude v zahradě, kterou jsme si směli projít. Rovněž byly pro nás otevřeny přízemní místnosti. Na závěr jsme si mohli vybrat nějakou dřevěnou vyřezanou drobnost a vyzdobit ji. Zatím nám paní Sidorjaková ukázala, jak pracovat s nožem nebo dlátkem, aby se nic nestalo, kdyby to chtěl někdo zkusit. A než bys řekl švec, museli jsme se rozloučit. Ale většina z nás se loučila s příslibem, že se sem určitě ještě někdy vrátíme.

Mgr. Jaroslava Řehořová



## SKLÁRNA NIŽBOR A KELTSKÉ MUZEUM

### SKLÁRNA RÜCKL CRYSTAL

V úterý **21. října 2014** navštívili žáci 5. a 6. ročníku v rámci projektu ČaS sklárnu v Nižboru. Seznámili se s jednotlivými etapami výroby křišťálových výrobků ruční technologií, tedy hutním provozem, zpracováním, kreslením a broušením. Při vlastní prohlídce sklárny viděli postupnou výrobu Bohemian krystal skla - od foukání, přes úpravu, třídění a následné broušení.

Dozvěděli jsme se, že sklárna má 200 zaměstnanců a dělí se na dva provozy – hutní a brusírenský. Velice nás překvapilo, že provoz je čistě ekologický, bez odpadu. Sklo se taví ze 60 % střeptů a 40 % chemických surovin při teplotě 1 450 °C. Pec hoří neustále 8 let, což je její životnost, potom se odstaví, rozbije a během dvou měsíců postaví nová. V peci se topí plynem. V hutním provozu se pracuje na tři směny. Za směnu zde vyrobí 250 kusů. Roztavené sklo skláři nabírají a vyfukují pomocí píšťal. Tvarují ho ve formách, které jsou vyrobeny ze dřeva dubu nebo hrušně a životnost je 400 použití.

Po dokončení v hutní výrobě putuje výrobek do chladicí pece, kde se pomalu chladí 6 – 12 hodin. Výrobky potom putují do úpravny, kde na otočných talířích oddělí vršky plynovým plaménkem, a dále do brusírny, kde každý brusič za jednu směnu zvládne vybrousit podle nákresu 20 kusů. Nakonec se vše leští. Veškerý skleněný odpad a střepy se znovu roztaví a používají se pro další výrobu skla.

Ze společnosti Rückl, **a. s.**, kterou založil v roce 1903 A. Rückl, se vyváží 80 % výrobků do Japonska, Irska a USA. Tato sklárna je známá také tím, že vyrobila nejruznější ocenění pro celebrity, např. Českého lva nebo sportovní trofeje pro J. Jágra, tenistku M. Navrátilovou, ocenění pro V. Klause, L. Bílou, také pro britskou královnu a mnoho dalších. Vyrábí zde také mísy, vazy, skleničky různých tvarů a velikostí, skleněná zvířátka, těžítka apod.

Na konci exkurze každý obdržel dárek ve formě skleněného zvířátka. Všem se tam moc líbilo a bylo to velice poučné.

## KELTSKÁ EXPOZICE



Prošli jsme rovněž neobvyklou výstavu, která rozvíjí všechny smysly, a přenesli se v čase do dob Keltů. V jednotlivých místnostech jsme se zaposlouchali do keltské hudby a začetli se do podrobností o životě Keltů. Na dotykových obrazovkách jsme hledali podrobnosti a odpovědi do testu, který jsme vyplňovali.

Dozvěděli jsme se informace o každodenním životě Keltů, podrobnosti o jejich řemeslné šikovnosti i o tom, jak těžili a zpracovávali suroviny, jak bydleli a čím se živili a jak pohřbívali. K tomu nám dopomohlo i zhlédnutí filmu.

Zajímavé byly také informace o archeologickém výzkumu, jehož součástí jsou i projekty, při nichž se rekonstruuje život našich předků, bydlení a řemeslné postupy - odlévání a ražení mincí, mletí mouky apod.

Celá expozice je velice zajímavá už tím, že je umístěna na zámku Nižbor, o němž jsme se také dozvěděli několik informací. Měli jsme možnost samostatně všechny místnosti procházet a zjišťovat vše potřebné do našich testů, např. co je to švartna. S chutí jsme se ponořili do bádání a moc nás to bavilo. Bylo to pro nás přínosné a určitě doporučujeme návštěvu všem.

Mgr. Jana Doležalová

## MUZIKÁL SNĚHOVÁ KRÁLOVNA



### HYBERNIA

## A MUZEUM VOSKOVÝCH FIGURÍN

Konečně nastal dlouho očekávaný čtvrtek **23. 10.**, kdy se 45 žáků naší školy vydalo do Prahy na muzikál Sněhová královna.

Cesta autobusem rychle ubíhala. Do divadla Hybernia jsme však dorazili na poslední chvíli, ale stihli jsme se pohodlně usadit i nasvačit. Příběh byl poutavý s krásnými kostýmy a pěknou hudbou. Naši nejmenší účastníci sledovali napínavý muzikál skoro bez dechu a pohybu. Hlavní roli Sněhové královny si zahrála Dagmar Patrasová, Gerdu Michala Sejnová a další. Muzikál byl pěkný a splnil naše očekávání.

Rovnou z divadla jsme zamířili do Muzea voskových figurín, kde nás hned u vchodu uvítal Harry Potter. Moc se nám tam líbilo, fotili jsme se s figurínami herců a sportovců. Zajímavá byla také speciální hollywoodská filmová výstava Madame Tussauds, která je otevřena pouze do konce října. V rámci výjimečné výstavy jsme viděli hvězdný pár Brada Pitta a Angelinu Jolie, akčního veterána Bruce Willise, George Clooneyho, Johnnyho Deppa a nenapodobitelnou Lady Gagu. Nejvíce nás zaujal E. T. mimozemšťan na kole, s ním se vyfotografovali skoro všichni.

Z muzea jsme pospíchali na Staroměstské náměstí podívat se na orloj. Pak už nás hlad zahnal do autobusu. Cestou jsme se proto ještě zastavili v McDonaldu kde se každý dle své chuti posilnil na cestu domů. Výlet se povedl, muzikál byl skvělý a budeme se těšit na další.

Napsala Veronika Doležalová, VI. třída

# PŘESPOLNÍ BĚH

V pořadí čtvrtá školní atletická soutěž (přespolní běh okolo „zahrádek“) se konala v pátek **31. října**. Startovalo se po vyučování ve 13 hodin. Závodníci byli rozděleni do kategorií, které jsou uvedeny v následujících tabulkách s jejich jmény. S evidencí výkonů pomáhaly dívky z deváté třídy, konkrétně Monika Bezstarostová, Pája Petrániová a Maruška Vernerová. Vyhlášení výsledků pak proběhlo v pondělí 3. 11. v tělocvičně ZŠ. Mladí sportovci odcházeli s diplomy, sladkou pochoutkou a samozřejmě i s úsměvem.



Napsala Denisa Spurná, IX. třída

Kategorie 1999 - 2001			
JMÉNO	VÝKON	BODY	MÍSTO
D. Spurná	5:19,00	4	1.
M. Tranová	5:21,00	3	2.
J. Jašek	3:53,00	4	1.
M. Doležal	3:56,00	3	2.
J. Pokorný	3:58,00	2	3.
D. Kolář	4:35,00	1	4.
T. Kejla	6:17,00	1	5.

Kategorie 2002 - 2004			
JMÉNO	VÝKON	BODY	MÍSTO
Švandrlíková	5:39,00	4	1.
Doležalová	5:47,00	3	2.
T. Spurný	4:45,00	4	1.
J. Drábek	5:03,00	3	2.
M. Růžička	9:16,00	1	3.

Kategorie 2005 - 2006			
JMÉNO	VÝKON	BODY	MÍSTO
Abrahámová	9:18,00	1	1.
Rezanková	9:27,00	1	2.
R. Bešík	4:45,00	4	1.
V. Lacina	5:44,00	3	2.
J. Ciesarik	6:23,00	2	3.
M. Herčík	6:49,00	1	4.
A. Vachtl	8:24,00	1	5.

Kategorie 2007 - 2008			
JMÉNO	VÝKON	BODY	MÍSTO
D. Pešek	8:11,00	1	1.
R. Dulaj	11:00,00	1	2.

PANE DOKTORE, CO MÁM DĚLAT?  
NA URČITÝCH MÍSTECH POŘÁD  
TLOUSTNU.



TAK NA TA MÍSTA NECHOĎTE!



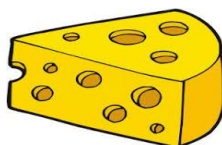
## TŘIKRÁT PEPÍČEK

☛ Tatínek podává Pepíčkově sýr a Pepíček říká: „Ale, tati, já nemám rád ementál!“

Tatínek se ho ptá: „A proč?“

„Jsou v něm díry,“ odpoví Pepíček.

„Tak sněz sýr a díry nech na talíři!“



☛ Paní učitelka napomíná Pepíčka: "Kam se cpeš? Běž na konec fronty!"

"To nejde,“ brání se Pepíček, „tam už někdo stojí.“

Maminka napomíná Pepíčka: „Netahej tu kočku za ocas!“

„Já ji za něj jen držím, ona se tahá sama.“



# DEN S ŘEMESLY



Na zajímavou ukázkou některých starých řemesel jsme se šli podívat do Vlastivědného muzea Jesenice v pátek **31. října**. Hned po příchodu nás překvapila spousta stánků, například mletí obilí, zdobení perníčků nebo vyrábění svíček z vosku. Každý si chtěl nějakou dovednost vyzkoušet. Mezi návštěvníky byla i pani redaktorka z Rakovnického deníku, která se některých z nás ptala, jestli třeba víme, co znamenají „Dušičky“ apod. Také si nás vyfotila a nakonec se zeptala, jak se nám to líbilo. Já si myslím, že se to líbilo všem.

Napsala Adéla Parpelová, VI. třída

Článek redaktorky Jany Elznicové si dovoluujeme uveřejnit z adresy

[http://rakovnický.denik.cz/zpravy\\_region/den-s-remesly-v-jesenickem-muzeu-20141104.html](http://rakovnický.denik.cz/zpravy_region/den-s-remesly-v-jesenickem-muzeu-20141104.html)

i v našem školním časopisu:

## Den s řemesly v jesenickém muzeu

Jesenice - Návštěvou Vlastivědného muzea v Jesenici vyvrcholil pro školáky ze Základní školy a mateřské školy v Jesenici celoroční vzdělávací projekt s názvem Člověk a jeho svět, který je zaměřen na žáky základních škol.



Uvnitř i venku před muzeem měli možnost na vlastní oči vidět a dokonce si i vyzkoušet řadu prací, které každodenně vykonávali jejich předci. „Je to tady pěkné,“ shodly se děti, které si vlastnoručně vyrobené předměty denní potřeby mohly odnést domů.

Jak se mlelo obilí, pekly placky, vyráběly svíčky nebo tkaly látky? To se měli možnost dozvědět ve Vlastivědném muzeu v Jesenici žáci ze Základní školy a mateřské školy Jesenice. Na řemesla se mohli nejen podívat, ale také si sami něco vyrobit. Celodenní akce se konala nejen pro školy, ale i pro veřejnost. Jesenická základní škola vzala své žáky do muzea v rámci projektu Člověk a jeho svět.

Zástupce ředitelky Petr Koníř vysvětlil: „V rámci projektu bereme děti na exkurze k případným budoucím zaměstnavatelům. Mimo jiné jsme už třeba byli v obalovně asfaltu, v truhlářské dílně, viděli jsme, jak to chodí v cukrářské výrobě v místním učilišti. Ještě nás nějaké exkurze čekají.“ Děti za sebou také mají například školení e-learningového prostředí OLAT.

Vlastivědné muzeum Jesenice se na návštěvu školáků i veřejnosti připravilo velice pečlivě. Ti si ze školy přinesli formuláře, do kterých vypisovali, které řemeslo je nejvíce zaujalo, které si vyzkoušeli a které ne.

Vedoucí jesenického vlastivědného muzea Nikola Štefánková uvedla: „Vše, co se jim dnes podaří v muzeu vlastnoručně vyrobit, si mohou odnést domů. Jsou to třeba perníky, voskové svíčky, namíchané bylinné čaje, upečené placičky a tak dále.“

Pomoci kolegům přišli i zaměstnanci z jiných poboček muzea: z Rakovníka Lenka Šídová a ředitelka Muzea TGM Magdaléna Elznicová Mikesková. Tkaní a pečení placek ukazovali dětem muži z Kraslic, členové skupiny Boiové a Fergunna. „Jinak to máme vše ve vlastní režii. Jsou tu všichni zaměstnanci naší pobočky i ti, kteří chodí sloužit na víkendy,“ doplnila Nikola Štefánková.

Bohuslav Brunner z keltské skupiny popsal: „Dětem ukazujeme mletí na keltském rotačním mlýnku, mletí obilí na takzvané zrnotěrce. Mohou si vyzkoušet upéci placičku ze pšeničné celozrnné mouky a ze žitné, které si tady nameleme. Některé děti si je pak berou domů a některé si je sní přímo tady, protože tu máme k dispozici jahodovou marmeládu.“

Keltům pomáhal také jeden z žáků jesenické školy, Petr Koníř mladší: „Starám se o ohýnek a mlýnek obilí. Některé děti mi říkaly, že je tahle ukázka práce baví nejvíc.“

Na rušné dění v muzeu se přišla podívat také Jiřina Klementovičová s pětiletým vnoučkem Tomáškem: „Moc se nám tu líbí. Tomášek si tu dnes dokonce vyrobil za pomoci lektorky voskovou svíčku.“

Učitelka Jaroslava Řehořová konstatovala: „Do muzea dnes na ukázkou prastarých řemesel přišlo okolo stovky dětí od 2. až po 6. ročník naší školy.“

Autor: Jana Elznicová



Zdroj: Rakovnícký deník

Σροιο! Ρακόννικκλ Δηνικ



## Proč se desetikoruně říká pětka?

Výraz „pětka“ pro desetikorunu má kořeny v peněžní reformě, která proběhla v Rakousku-Uhersku v roce 1892. Do té doby se na našem území platilo zlatými, po reformě korunami. Dřívější jeden zlatý měl hodnotu dvou korun. Dvacetikoruně proto lidé říkali „desítka“ (měla hodnotu 10 zlatých) a desetikoruně „pětka“ (měla hodnotu 5 zlatých). Proč se ale pětikoruně říká búr či búra, není dodnes zcela jasné.



# ČTENÁŘSKÁ SOUTĚŽ JESENÍČKU



## ŘEŠENÍ HÁDANEK Z ČÍSLA 4/2014-2015:

### 1.- KRÍŽOVKA

Vajíčko.

### 2.- VYŠKRTNI PÍSMENO

POTOK → OTOK

SATAN → STAN

ŠKOLA → KOLA

DRAK → RAK

### 3.- DOPLŇOVAČKA

Rozmarné léto.

### 4.- SUDOKU

$$3 + 4 + 5 + 7 = 19$$

9	6	2	8	1	7	4	5	3
7	1	5	6	3	4	8	2	9
4	3	8	5	2	9	6	7	1
1	5	6	2	4	3	7	9	8
8	7	4	1	9	6	5	3	2
3	2	9	7	5	8	1	4	6
2	4	7	9	6	1	3	8	5
5	8	1	3	7	2	9	6	4
6	9	3	4	8	5	2	1	7



## KOMISAŘ VRTAPKA

BYL JSEM POZVÁN DO ZOO, ABYCH SE STAL KMOTREM MALÉHO STÁNI.

NA TU SLÁVU SE PŘIJELY PODÍVAT DĚTI Z CELÉ PSÍ LHOTY.

TAK KDE MÁM TOHO KMOTŘENCE?

UŽ JE TADY I KOMISAŘ!

PANE KOMISAŘI, KONEČNĚ JSTE TADY. STÁŇU UNESLI!

A UŽ SI ŘEKLI O VÝKUPNĚ?

NE!

PACHATEL ÚNOSU NEMOHL BÝT DALEKO. NAJÍT HO ALE MEZI TOLIKA NÁVŠTĚVNÍKY BYL POŘÁDNĚ TVRDÝ OŘÍŠEK. VYTIPOVAL JSEM TŘI PODEZŘELÉ A NA STÁŇU SE JICH ZEPTAL.

JE TO MOC HEZKÉ MIMINKO, MÁM HO NA FOTKÁCH.

PŘINESLA JSEM STÁŇOVI BANÁNY A OŘECHY.

ABY SE STÁŇA NENASTYDL, UHÁČKOVALA JSEM MU KAMAŠE.

PROZKOUMAL JSEM VŠECHNY STOPY A VŠIML SI ZAJÍMAVÉHO DETAILU, KTERÝ MI POMOHL ÚNOSCE DOPADNOUT. MALÝ STÁŇA NAŠTĚSTÍ VŠE PROSPAL. A JAK JSI NA TOM TY?

© Petr Morkes | www.vrtapka.cz

## RÉBUS - PLAZ



Ž I K

### SOUTĚŽNÍ KUPON JESENÍČKU

JMÉNO

TŘÍDA