

# Jeseníček

A stylized illustration of a woman with brown hair in a ponytail, wearing a maroon tank top and dark blue leggings, running on a grey path with white stripes. The background is a light blue sky with green foliage, including a tree branch at the top left, a red flower at the top right, and green bushes at the bottom. The overall style is clean and modern.

Číslo 5  
2021-2022

Ročník 47

# ATLETICKÝ TROJBOJ

Nový ročník soutěže O NEJAKTIVNĚJŠÍHO SPORTOVCE byl zahájen atletickým trojbojem ve čtvrtek 7. října. Podívejme se na výsledky všech 34 zúčastněných žáků:

## ROK 2008 + STARŠÍ

JMÉNO	60 m [s]	DÁLKA [cm]	HOD [m]	MÍSTO
Jan Králíček	8,80	415	40,5	1.
Erik Dobrovolný	9,10	380	38,5	2.
Vlastimil Sojka	12,10	295	28	3.
Lucie Benešová	9,20	<b>420</b>	21,5	1.
Tereza Procházková	9,80	380	30	2.
Gabriela Kačírová	10,50	290	22,5	3.
Michaela Braunová	10,80	298	19,5	4.

## ROK 2009 – 2010

JMÉNO	60 m [s]	DÁLKA [cm]	HOD [m]	MÍSTO
Vojtěch Gasper	9,90	<b>400</b>	30	1.
Jan Bouda	10,2	352	32	2.
David Rampas	10,2	315	23	3.
Adam Chochola	11,6	275	15	4.
Natalie Liliana Černá	9,8	335	22	1.
Kateřina Trpáková	9,7	325	18,5	2.
Markéta Rojíková	10,6	320	18,5	3. – 4.
Pavčina Žebrakovská	10,3	310	18,5	3. – 4.
Amálie Danielová	11,4	260	22,5	5.
Laura Zelenková	10,1	312	12,5	6.
Michaela Burstová	10,5	288	17,5	7.
Nikola Kulíšková	11,60	212	16,8	8.
Štěpánka Danielová	12,00	210	17	9.
Hana Králíčková	12,00	252	9	10.



## ROK 2011 – 2012

JMÉNO	60 m [s]	DÁLKA [cm]	HOD [m]	MÍSTO
František Šíma	10,5	330	20	1.
Jakub Kadeřábek	12,3	260	11,5	2.
David Čavoj	13,4	270	12	3.
Ladislav Jesínek	12,9	234	19,5	4.
Lukáš Kinský	12,4	255	10	5.
Tobiáš Řezáč	13,5	206	9	6.
Martina Gasperová	11,20	290	15	1.
Julie Bešeneiová	11,1	220	15	2.
Nikola Vaicová	11,70	263	13	3.
Julie Danielová	13,30	212	11	4.

## ROK 2013 + MLADŠÍ

JMÉNO	60 m [s]	DÁLKA [cm]	HOD [m]	MÍSTO
František Pecka	10,7	303	12	1.
Marie Červenkovičová	12,9	240	9	1.
Andrea Sýkorová	13,00	210	10	2.

Nejhorší výsledky jsou zvýrazněny červeně.

## VÝSTAVA „PŘÍBĚH BROUKA“

V pátek 12. listopadu dopoledne šla 7. třída do jesenického muzea na pozoruhodnou výstavu ilustrátora Jana Kobyláka „Příběh brouka“. V prezentační místnosti v prvním patře jsme se pohodlně usadili a zaposlouchali se do vyprávění. Týkalo se samozřejmě různých druhů brouků. Tak jsme se například dověděli, že samička roháče je vždy stejně velká, kdežto sameček mění velikost podle kvality dřeva. Když se zakuklí do vrby, má po celý svůj život délku jen 2 cm, když do lípy, má 2,5 – 3cm, a ten, který se zakuklí v dubu, má 6 cm. A jsou i větší, když dostávají z dřeva kvalitnější potravu.



Vyslechli jsme však i dobrodružné příběhy z cizích zemí, kupříkladu z Gruzie či Turecka. Najít při pátrání po broucích pod kamenem pytel heroinu může být hodně nebezpečné! Jindy zase přírodovědci zapomněli nahlásit, že přespí v opuštěné faře, a tak je posléze přepadlo komando ozbrojenců se samopaly. To prý byla jediná výprava, kdy se opravdu báli.

Ani jsme si nepomysleli, kolik napětí může takové hledání brouků přinést. Výstava i povídání byly super a hodně jsme se toho dověděli.

Napsal Daniel Makovský

# PROCHÁZKA JESENICÍ

Procházka Jesenicí – část druhá:

## PLZEŇSKOU ULICÍ KE KOSTELNÍMU NÁMĚSTÍ



☞ Schieferdeckerův hostinec s kavárnou a v patře s částečně krytou terasou (čp. 54)

- v roce 1906 přestavěn
- koncem války (když škola sloužila jako ubytovna pro uprchlíky) si sem děti chodily pro úkoly
- po válce restaurace Rudá hvězda

☞ Hotel Vořech (čp. 63)

- původně městský hotel (od středověku jeden ze dvou městských hotelů, od r. 1628 tzv. panský, později šenkovní, do r. 1928 Heidlerův zájezdní hostinec u Zeleného stromu)
- r. 1925 si jej pronajal Alfred Vořech s manželkou a vybudovali z něj velkolepý podnik, měl i kavárnu; konaly se tu plesy, divadelní představení a jiné kulturní podniky, paní učila ženy vařit
- po válce se stal odsunovým střediskem
- pak sem byla rozšířena škola, později budova rozdělena a v levé části vybudována zvláštní škola

☞ Jahnův pomník

- instalován jako připomínka otce tělocviku F. L. Jahna (1778 – 1852) v r. 1928 - prostý žulový blok s reliéfem Jahna stál v parčíku u měšťanské a obecné školy
- po roce 1945 odstraněna deska s nápisem, kámen ještě dlouhá desetiletí na místě zůstal



☞ Zemědělská okresní záložna (čp. 34)

- fungovala v letech 1883 – 1943
- na budově se nachází částečně čitelný český nápis (Okresní (?) záložna hospodářská)
- po roce 1945 sloučena s městskou spořitelnou a nově vzniklý peněžní ústav byl v roce 1949 přestěhován do čp. 66
- od roku 1951 zde byla do začátku 90. let pošta, služební byt byl obsazen ještě cca 25 let
- dnes je objekt prázdný a chátrá



## ☞ Obecná škola (vstup z Kostelní ulice)

- secesní budova (jedna z nejhezčích v kraji) postavena na místě staré školy v roce 1903/04 (23. 10. 1904 slavnostní vysvěcení); ke škole patřil i rozsáhlý ovocný sad, budovaný jako ovocná školka pro potřebu obce
- k 1. 9. 1909 rozšířena o měšťanskou školu (dnešní obdoba druhého stupně ZŠ), od školního roku 1914/15 je chlapecké měšťanské škole v Jesenici povolována koedukace, takže každoročně přijímá i děvčata, ale až v roce 1924 se mění na smíšenou
- v lednu 1945 je škola vyklizena a zřizuje se zde ubytovna pro „národní hosty“, uprchlíky z východu (Horního Slezska), do pěti tříd s 91 postelemi přichází však téměř 200 utečenců a jsou zaplněny i provizorní prostory v Schieferdeckerově hostinci (přes ulici – pozdější restaurace Rudá hvězda)
- krátce po osvobození se ve škole ubytuje strážní jednotka čsl. armády z Rakovníka o 120 mužích (do Jesenice přichází 11. 5., zůstává v budově do konce června)
- září 1945 – červen 1966 – základní škola (česká)



## ☞ Kostel

- o počátcích kostela nemáme žádné písemné záznamy, ale víme, že ve 12. stol. začalo osídlování Jesenice a krátce nato (počátkem 13. století) vznikl i kostel, zřejmě jako nedílná součást nově budovaného šlechtického sídla rodu s přídomkem z Jesenice – byl s velkou pravděpodobností vlastnický tribunový (patřil šlechticům a ti do něj vcházeli přes 1. patro svého sídla rovnou na tribunu – oddělení od obyčejných lidí)
- nejstarší doložitelná stavební fáze je románská (obvodové zdivo v jeho západní části - podvěží a podkruchtí přibližně do úrovně 1. patra)
- v zadní části kostela je zaznamenaná drobná perlička – kruhový otvor svědčící o studni či únikové chodbě, popřípadě obojím (dnes je prostor zasypaný, musela by se sejmut dlažba, aby se našly důkazy)
- druhá stavební fáze je gotická, bohužel netušíme, zda byl kostel přestavěn do gotické úpravy před obdobím husitských válek a po požáru Jesenice (1432) opraven ve stejném duchu, nebo zda byl přestavěn až po jejich skončení (přestavba se týkala především kněžiště (presbyteria) kostela, došlo i k dostavbě sakristie a dostavbě či přestavbě předsíně před hlavním vstupem do kostelní lodi na její jižní straně)
- po skončení husitských válek bylo zrekonstruováno i opevnění, obě dochované klíčové střílny se začaly používat až v průběhu 15. století s nástupem palných zbraní
- písemné záznamy z této doby už hovoří o farní osadě, známe jména farářů a podle výše poplatků víme, že Jesenice byla tehdy důležitým a významným městečkem

- důležitost a význam kostela ještě zvyšují Czernínové, kteří roku 1622 panství kupují, a už roku 1635 ho povyšují na děkanský (děkanát byl vyšší správní celek než farnost, zahrnoval několik farností, 1786 byl povýšen na vikariát, který spravoval ještě širší území, ale pojem děkanství se v Jesenici užíval do konce druhé světové války)
- 12. srpna 1684 zasáhl městečko velký požár (velké požáry též v letech 1432 a 1509), který zničil kostel s věží i zvony, faru se všemi dokumenty, školu, 43 domů a několik stodol
- rekonstrukce kostela po tomto požáru je třetí stavební fází – barokní; z této doby pochází i zvony – Černínové nechali ulít u známého pražského zvonáře Michaela Löwa mladšího i první dva (nebo tři) zvony, podle nápisů na nich je ulil roku 1687 a zavěšeny byly roku 1689; zvonů bylo původně pět

- o 30 let později, v roce 1721, se hlavní patron kostela hrabě František Josef Černín rozhodl z důvodů stísněnosti, nedostatečné kapacity a sešlosti objektu pro přestavbu kostela. A z té doby pochází dnešní podoba. Tato stavební fáze byla razantní přestavbou podle návrhu Františka Maxmiliána Kaňky, slavného barokního stavitele; rovněž je zbudovaná prostorná krypta uzavřená jedním velkým kamenným blokem
- roku 1688 byly instalovány starší, již použité varhany (zřejmě z malostranského kostela svatého Václava). Postavil je sem Johann Franz Vogelhaupt a udržoval je místní truhlář a varhanář Martin Berger, roku 1729 byly zhotoveny varhany zcela nové za 435 zlatých známým varhanářem Janem Adamem Pleyerem z Lokte
- 1933 – 34 probíhá důkladná restaurace celého kostela, jsou odkryty a obnoveny původní kaňkovské fresky



- sochy zleva představují svatého Josefa, sv. Petra, Pannu Marii – Immaculatu (těhotnou), sv. Pavla a sv. Jana. Sochy pocházejí s největší pravděpodobností z dílny významného barokního sochaře Matyáše Bernarda Brauna
- při první barokní přestavbě byla zasazena i lípa před kostelem (její stáří se odhaduje na 300 let)

#### ☞ Hřbitov kolem kostela

- společný pro Jesenici, Tlesky, Drahouš a Bedlno
- předtím se zřejmě 200 let pohřbívalo kolem kostela
- 1691 – 1927
- roku 1822 je o více než polovinu rozšířen, i když už 30 let platí josefínský zákaz pohřbívat mrtvé v centru města. Samozřejmě to krajská kontrola, která přijela o 20 let později (1843), prohlašuje za nezákonné a žádá nápravu. Kompromisem je zvýšení hřbitovní zdi v Krtské ulici. Hřbitov je s konečnou platností uzavřen r. 1927

- když se budovalo letní kino, hřbitov byl necitlivě zrušen, zachráněné náhrobky postaveny kolem hradební zdi, velká část kostí farářem Raschkou posbírána a pohřbena na novém hřbitově
- v roce 1992 postaven památník mrtvým (zemřelým, padlým, vyhnáním apod.) u kostela - použita socha Panny Marie z hrobky rodiny Lüftnerů (zhotovená z italského carrarského mramoru)



#### ☞ Kostelní náměstí

- původní staré tržiště, které navazovalo na vstupní cestu do Jesenice
- koncem 14. století, nejpozději počátkem 15. století přestalo velikostně vyhovovat, a proto bylo založeno tržiště nové a větší, na místě dnešního náměstí – tam se přestěhovaly trhy, přibyla sem radnice a další zájezdní hospoda (pozdější Modrý kříž), v novověku okresní soud, služebna pošty, četnická stanice
- původní tržiště nezaniklo, zůstal zde kostel, škola, stará panská zájezdní hospoda (pozdější Wořech), toto náměstí kolem sebe soustředilo kulturní a vzdělávací instituce, hospodářské a správní instituce



- nachází se zde tajemný kámen s rodovým znakem snad prvních

vlastníků (helmice, zlaté zkřížené klíče - papežské) v hradební zdi, pochází pravděpodobně z 15. století; klíče se později staly součástí jesenického erbu (sám kámen je starší, snad až z 15. stol.); zvětralý kámen byl do kostelní zdi vestavěn pravděpodobně roku 1965, předtím dlouhá léta (století?) stál opřený o zeď

#### ☞ Fara

- nejhmataelnější písemná zpráva o historii fary je skryta ve zmínce z roku 1350, kdy je ves Jesenice uváděna jako farní (tedy má kostel s farou a farností). Prvním doloženým farářem je jen o něco později Marcus Peter z Rakovníka (1365)
- od dob husitských byl zdejší kraj protestantský, ale dochovala se jen jména duchovních. Až Černínové dosadili kněze katolického a stali se patronem jesenického kostela. Z té doby už jsou i písemné záznamy o budově fary, a to zejména stížnosti na její zchátralý stav. Roku 1670 je podepsána smlouva na stavbu nové fary s malostranským pevnostním stavitelem, zednickým mistrem Domenicem Agostonim (Augustonem). Možné je, že byl jen provádějícím stavitelem, a ne autorem projektu. Zřejmě se stavby účastnil jen minimálně, za vlastní stavební práce na místě odpovídal polír, neboť víme z korespondence, že stavební mistr Auguston musel svůj dohled zintenzivnit poté, co se polírovi zřítla část zdi

- na konci roku 1671 byla stavba hotová a hned k lednu 1672 je datováno vyměření kubického objemu obvodových zdí. Naměřené hodnoty odpovídají dnešním rozměrům budovy bez středního rizalitu, takže veškeré další stavební práce představovaly spíše jen opravy a úpravy
- po požáru 1684 byla fara jen opravena a byly postaveny stáje a chlévy, následující rok pak stodola. Větší přestavba proběhla v letech 1759 – 1760 (tento rok nese i kámen nad vchodem do průjezdu fary)
- protože fara byla obydlená až do konce 20. století, probíhaly opakovaně drobné stavební úpravy a opravy, svůj původní ráz si uchovala jen venkovní podoba fary
- fara bývala samostatným hospodářstvím, statkem se sadem a 30 ha polností
- největší zásah prodělala fara zřejmě po druhé světové válce, kdy zde byla zřízena traktorová stanice. Farář úřadoval v prvním patře budovy, v přízemí byly kanceláře a sklady

#### ☞ Půda, sklepy

- dr. Volfová z památkového ústavu se vyjádřila, že půda jesenické fary patří k těm nejzajímavějším, které kdy viděla. Má dva netypické komíny, stavěné tehdy pro sedlovou střechu – mají tvar A. Všechny místnosti jsou situované kolem nich a z každé je možné topit. Vymetací dvířka jsou pak k vidění na několika místech ve všech patrech.
- 1930 – na dvoře děkanství byly zasazeny děkanem Vodou a ředitelem občanské školy Edwardem Schartlothem dva topoly jako ochrana proti bleskům (dnes již nestojí, mnozí je pamatují – poslední pokácen asi před 15 lety)

## BAREVNÝ TÝDEN 2021



První listopadový týden přivítali žáci prvního stupně v domluvených barvách. Jak také jinak, vždyť šlo o Barevný týden!

☺ V pondělí jej zahájila barva červená. Každý, včetně učitelek a vychovatelek, přišel do školy v červeném oblečení. Ve školní družině se pak řešilo, co vše má určenou barvu, a to i pro ostatní dny. Dle módního protokolu tak na úterý připadla

barva černá, středě vévodila šed', ve čtvrtek jsme se oblékli do odstínu modré a týden zakončili barvou bílou. Aby tato událost byla dobře zdokumentována, každé ráno nás paní vychovatelka Vodrážková vyfotografovala.

Nezůstalo však jen u oblečení. V rámci projektu jsme v hodinách matematiky, českého jazyka i angličtiny vyplňovali pracovní listy, které se zaměřovaly právě na barvy. Celý týden se nám moc líbil a příští rok bychom si ho rádi zopakovali.

Zpracováno podle příspěvků žáků 4. třídy

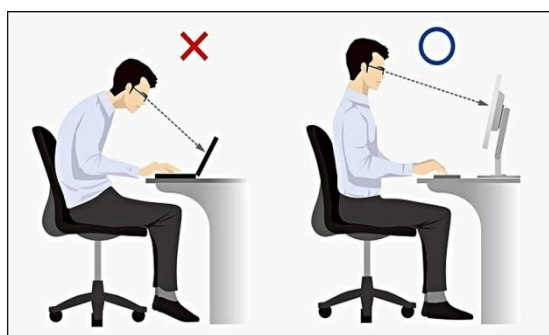
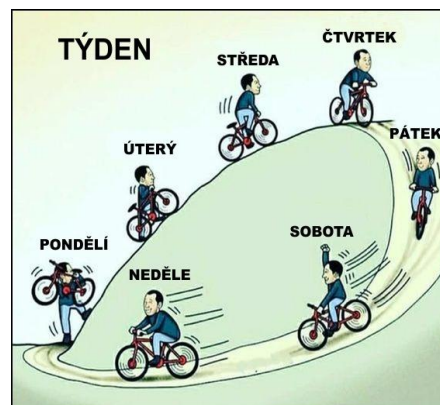


# ŠKOLNÍ STRÍPKY

## 13. 11. – SVĚTOVÝ DEN LASKAVOSTI

Kdokoli se mohl zapojit do oslav Světového dne laskavosti 13. listopadu a zjistit, jaké to je, když se druhým udělá radost dobrým skutkem. Stačilo si vybrat nějaký dobrý skutek a poté se zaregistrovat na webu <https://www.laskavost.cz/jsemlaskavec>.

Jen pro doplnění: v roce 2020 se do akce zapojilo 364 týmů, což představovalo 9 450 dětí z 208 měst z celého Česka.



Non schoale sed vitae discimus.  
Neučíme se pro školu, ale pro život.

Seneca

## CO ZNAMENÁ POZDRAV AHOJ?

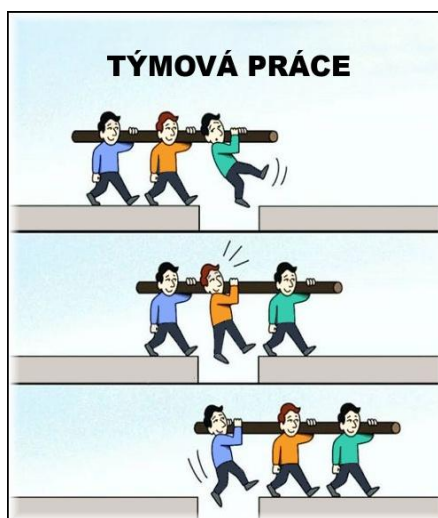
Jde o jeden z nejčastějších pozdravů, kterým se běžně zdraví děti i dospělí. Kdo však zná jeho původní význam?

Pozdrav AHOJ používali námořníci. Býval napsaný na lodích jako zkratka slov "AD HONOREM JESU" (Ke slávě Ježíše). Aspoň tak to vysvětluje jedna z verzí, o níž si můžete přečíst například na adrese

<https://dvojka.rozhlas.cz/jaky-je-puvod-slova-ahoj-7548433>.

## DISCIPLÍNY VYŘAZENÉ ZE SOUTĚŽE O NEJAKTIVNĚJŠÍHO SPORTOVCE:

- Skákání učitelům do řeči
- Lezení lidem na nervy
- Vrhání stínu
- Házení povinností za hlavu
- Tlačení na pilu
- Plavání v matematice
- Běhání po doktorech
- Střílení si z kamarádů



## CHCEŠ SI NAKRESLIT SRDÍČKO NA WEBU?

Pokud ano, postupuj podle návodu:

1) Přejdi na webovou stránku

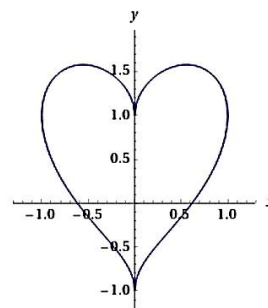
<https://www.wolframalpha.com>

2) Do vyhledávacího pole „Zadejte, co chcete vypočítat nebo o čem víte“ vlož zkopírovaný vztah

$$x^2 + \left(y - \sqrt[4]{x^2}\right)^2 = 1$$

a stiskni klávesu ENTER

3) Počkej, až se v kolonce „Implicitní vykreslení“ (Implicit plot) vykreslí graf v podobě srdíčka





Jakmile vstoupíme do lesa, obklopí nás tiché zvuky přírody a nos nám polechtá vůně dřeva, jehličí a mechu. Můžeme ochutnat borůvku nebo pohladit kmen stromu. Les působí blahodárně na všechny naše smysly.

Světlem se šíří fenomén tzv. lesní terapie. Už dorazil i k nám. Za jeho kolébku je považováno Japonsko, kde vládla v 80. letech minulého století zahrnula do oficiálních preventivních opatření týkajících se zdraví obyvatelstva doporučení, aby lidé podnikali šinrin-joku. Výraz se dá přeložit jako „koupání v lese“, jde tedy o vnímání jeho atmosféry všemi smysly.

„Rozsáhlé výzkumy ukazují, že naši psychice čas v přírodě významně prospívá,“ potvrzuje sociální psycholog a ekopsycholog Jan Krajhanzl z Katedry environmentálních studií Fakulty sociálních studií Masarykovy univerzity v Brně. „Proč to ale zužovat jen na les? Může to být klidně posezení na rozkvetlé louce, procházka po ní cestou se starou alejí, koupání v potoce, sledování noční oblohy, výhled z horského vrcholku nebo pozorování moře,“ vyjmenovává a podotýká, že skoro všichni víme, jak dobře nám takové chvíle dělají, jen na to často kvůli každodennímu spěchu a starostem zapomínáme.

#### ZE ZÁKONA:

Lesy pokrývají zhruba 34 % rozlohy ČR. Ať les patří komukoli, nesmí vstup do něj nikomu zakázat. Výjimkou jsou lesní školky a místa, kde se provádí těžba dřeva.

V LESE SMÍME	V LESE NESMÍME
<ul style="list-style-type: none"> <li>• odnášet z lesa lesní plody</li> <li>• sbírat houby a suchou, na zemi ležící klest (pro vlastní potřebu)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rušit klid</li> <li>• vjíždět do lesa s motorovými vozidly</li> <li>• jezdit na kole mimo cesty a vyznačené trasy</li> <li>• zapálit si cigaretu (oheň je zakázáno rozdělávat do 50 m od okraje lesa)</li> <li>• tábořit mimo vyhrazená místa</li> <li>• pokácet strom nebo keř</li> <li>• brát semenáčky a sazenice</li> <li>• brát jmelí nebo hrabanku</li> </ul>

Na skotském souostroví Shetlandy začali lékaři svým pacientům pobyt v přírodě nejen doporučovat, ale stal se i součástí receptu. V ordinaci lidé dostanou letáček popisující přínos toulek v zeleni pro jejich zdraví a kalendář s možnostmi aktivit, kde např. stojí, že v lednu je ideální prozkoumávat lišejníky, v únoru pozorovat kachny, v letních měsících se toulat po plážích a sledovat ptáky...

Naše odpojení od přírody se nejvíc projevuje na dětech. V minulosti v ní trávily téměř veškerý svůj čas: lezly po stromech, brodily se potokem, stavěly přístřeší pro skřítky... Dnes těchto venkovních aktivit výrazně ubylo. Dříve přiběhli školáci po vyučování domů a hned letěli ven za kamarády – sami! To už dnes z řady důvodů není běžné a často ani možné. A tak tráví volný čas doma u televize či počítače, v lepším případě na nějakém kroužku, každopádně v uzavřeném prostoru. V USA a Velké Británii se dokonce hovoří o „poruše vztahu k přírodě“.

„Už generace dnešních rodičů ztratila vztah k přírodě, a proto nemůžeme očekávat, že ho vytvoří u svých potomků,“ varuje německý sociolog Rainer Brämer. Rozsáhlá studie, kterou naši západní sousedé provedli, zjistila, že školáci nemají základní znalosti o prostředí kolem nás. Třetina dětí nevěděla, kde vychází slunce, a jen 12 procent jich bylo schopno vyjmenovat tři jedlé plody z lesa!

Jan Krajhanzl dále zdůrazňuje: „Vyzdvihl bych několik přínosů času v přírodě, které vyplývají z výzkumů – a to nejen pro děti. Snižuje náš stres a také naši mentální únavu, nebo chcete-li čistí nám hlavu, což je třeba pro děti po školním vyučování k nezaplacení. Pohyb v přírodě zlepšuje motoriku a celkovou tělesnou kondici.“

ZPRACOVÁNO PODLE:

[https://www.denik.cz/cestovani/les-lesni-terapie-houby-pobyt-zdravi-lecba-stres-tlak-imunita-infarkt-srdce.html?utm\\_source=traqli&utm\\_medium=email&utm\\_content=-veda-a-technika-fotbal-fotbal-prvni-liga-tenis-fotbal-zajimavosti-evropska-unie-komentare-kultura-zdravi-cestovani&utm\\_campaign=newsletter&tqid=0fWuMGo0DEQB2SsNtG6wsEmO5wtFYcjuS4DtrvW](https://www.denik.cz/cestovani/les-lesni-terapie-houby-pobyt-zdravi-lecba-stres-tlak-imunita-infarkt-srdce.html?utm_source=traqli&utm_medium=email&utm_content=-veda-a-technika-fotbal-fotbal-prvni-liga-tenis-fotbal-zajimavosti-evropska-unie-komentare-kultura-zdravi-cestovani&utm_campaign=newsletter&tqid=0fWuMGo0DEQB2SsNtG6wsEmO5wtFYcjuS4DtrvW)

## STALO SE ANEB PŘÍBĚH ZVÍŘECÍHO MLÁDĚTE

Zážitek, na který nezapomene, má za sebou Romana Jedličková z Davle u Prahy. Z vysokého srázu jí totiž přímo na zahradu spadla osiřelá, jen týden stará srnečka!

Prokřehlé zvířátko kníkající hladem a vyčerpáním proto Romana po telefonické konzultaci se zvířecími záchranáři vytáhla, zahřála a nakrmila. „Srnečka byla hrozně malinká a hubeňoučká. Neudržela se na nohou. Než jsme došli pro košík, přitulila se a usnula,“ doplnila. Do hodiny na místo dorazila zvířecí záchranářka z Českého svazu ochránců přírody Kateřina Landová...

Chcete vědět, jak příběh pokračoval? Můžete i o tom přečíst na webové stránce [https://www.blesek.cz/clanek/regiony-praha-praha-zpravy/679936/osirele-srnci-miminko-spadlo-romane-na-zahradu-zritilo-se-ze-srazu-v-davli.html?utm\\_campaign=&utm\\_medium=z-boxiku&utm\\_source=www.seznam.cz](https://www.blesek.cz/clanek/regiony-praha-praha-zpravy/679936/osirele-srnci-miminko-spadlo-romane-na-zahradu-zritilo-se-ze-srazu-v-davli.html?utm_campaign=&utm_medium=z-boxiku&utm_source=www.seznam.cz)

My jen doplníme, že srnečka skončila v záchrané stanici v péči odborníků.





## ČTENÁŘSKÁ SOUTĚŽ JESENÍČKU

### ŘEŠENÍ HÁDANEK Z ČÍSLA 4/2021-2022:

#### 1.- OSMISMĚRKA

Barevný podzim

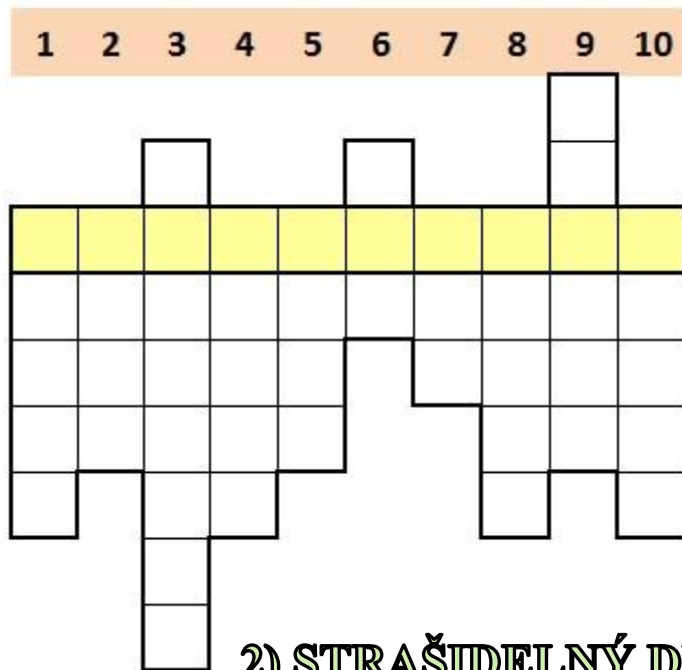


#### 2.- JANIN PŘÍBĚH

V Janině příběhu je muž slepý a čte za pomoci Braillova písma.

### 1) DOPLŇOVAČKA OD PĚTI A DÁDY

Komiksový příběh čtyř hrdinů Myšpulína, Bobíka, Fifinky a Pindi má název ...

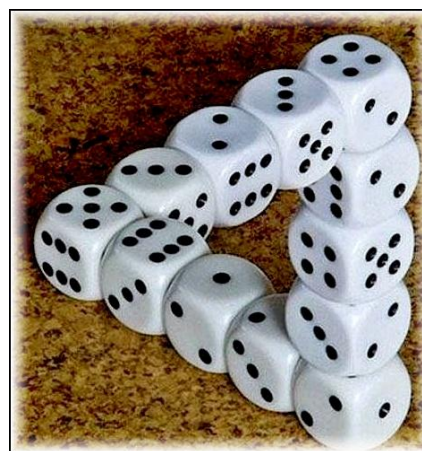


- 1) Příjmení známého spisovatele, autora „Devatera pohádek“
- 2) Obrněné vozidlo
- 3) Člověk provozující myslivost
- 4) Česká podoba jména Gregor
- 5) Český národní strom
- 6) Opak války
- 7) Potomek
- 8) Nejvyšší slovenské pohoří
- 9) Kladivem zatlučeme ...
- 10) Jméno zpěváka Gotta

### 2) STRAŠIDELNÝ DŮM 3) KOSTKY

Vejdete do strašidelného domu hrůzy. Je to starší neudržovaná stavba, nefunguje zde elektřina, zdi jsou pokryté plísněmi a na stěnách visí obří pavučiny. Dům se zdá opuštěný. Ačkoliv se bojíte, toužíte ho blíže prozkoumat. Vydáte se proto nahoru po starém dřevěném schodišti. Když vyjdete do patra, uvidíte před sebou troje dveře. Na všech visí cedulka s varováním, co se stane, když jimi projdete. Zároveň víte, že už se nemůžete vrátit zpět, nezbývá tedy, než jedněmi dveřmi projít. Na těch prvních visí varování, že když vstoupíte, sežere vás lev. Za druhými dveřmi prý číhá vrah. Pokud projdete dveřmi číslo tři, čeká vás elektrické křeslo.

OTÁZKA? Kterými dveřmi se rozhodnete projít?



Jakým způsobem se podařilo poskládat hrací kostky tak, jak ukazuje obrázek?