

## Klasicismus

- vznikl v 17. st. ve Francii, výrazněji pronikl i do Itálie, naši zemi téměř nezasáhl
- hry se hrají dodnes

- vrátil do literatury drama a dovedl ho na špičkovou úroveň (navázali na antiku)
- literatura se rozdělila **na vysokou**

- určená šlechtě („těm důležitým“)
- hlavním žánrem: tragédie, epos, óda
- měla pevná pravidla

### na nízkou

- přehlížená, vysmívaná
- určená běžným lidem (měšťanům)
- komedie, bajka, satira  
= kritika, výsměch, zábava
- dnes známější, oblíbenější

### Pravidla:

- sloužila k propagaci politic. cílů absolutistické monarchie (poslušnost)
- zdůraznění kázně, smyslu pro čest, povinnosti a pevné vůle, nutnosti podřízení citu rozumu a podřízení soukromého veřejnému
- jednota místa, času a děje (jeden den na jednom místě, jen základní dějová linie)
- zachycovaly hlavně vnitřní konflikt hrdinů

### Francie

**tragédie** Pierre Corneille (kornej)  
Jean Racine (rasin) oba - zejména antické náměty

**bajka** La Fontaine  
**komedie** Molière - Zdravý nemocný  
- Lakomec  
- Tartuffe

### Itálie

**komedie** Carlo Goldoni - Poprask na laguně  
- Sluha dvou pánů