

Stručný přehled světové literatury

Renesance	Baroko	Klasicismus	Osvícenství	Romantismus	Realismus
14. – 16. st.	konec 16. – 17. st.	17. st.	18. – počátek 19. st.	1. pol. 19. st.	2. pol. 19. st.
Evropa	Evropa	Evropa	Evropa	Evropa, Amerika	Evropa, Amerika
radost ze života, ne víra v Boha a posmrtný život	katolické náboženství	výchova ke kázni, morálce, cti	Rozum, věda	cit, vášně, dobrodružství	zobrazení reality
<u>Itálie</u> Francesco Petrarca Zpěvník, Dopisy Lauře Giovanni Boccaccio Dekameron <u>Francie</u> Francois Rabelais (francoá rablé) Gargantua a Pantagruel <u>Anglie</u> Wiliam Shakespeare <u>Španělsko</u> Miguel de Cervantes Důmyslný rytíř Don Quijote de la Mancha		a) vysoká literatura (pro šlechtu) - tragédie, óda, epos - antická témata b) nízká literatura (pro měšťany) - komedie, bajka: <u>Francie</u> Molière Lakomec <u>Itálie</u> Carlo Goldoni Sluha dvou pánů	<u>Anglie</u> Daniel Defoe Robinson Crusoe Jonathan Swift Gulliverovy cesty Francie encyklopedisté: Voltaire (voltér) Montesquieu (monteskij) Denis Diderot J. J. Rousseau (rusó) Encyklopedie věd a umění...	<u>Anglie</u> Walter Scott lord Byron J. Austenová <u>Francie</u> George Sandová Victor Hugo <u>Německo</u> bratři Grimmové J. W. Goethe F. Schiller <u>Severní Amerika</u> J. F. Cooper E. A. Poe <u>Rusko</u> A.S. Puškin M. J. Lermontov <u>Polsko</u> Adam Mickiewicz Julius Slowacki <u>Maďarsko</u> Sándor Petöfi <u>Ukrajina</u> Taras Ševčenko	<u>Německo</u> Heinrich Heine <u>Francie</u> Stendal H. de Balzac <u>Anglie</u> Ch. Dickens sestry Brontëovy <u>Rusko</u> I.S. Turgeněv L. N. Tolstoj F. M. Dostojevskij A.P. Čehov <u>Amerika</u> M. Twain H. Melville J. London