

Třetí etapa národního obrození (1830 – 1848)

fáze završovací

Charakteristika třetí etapy

- stále pokračuje druhá etapa – Palacký vydává Dějiny, Jungmann Slovník, Erben své dílo, Presl v něm pokračuje, r. 1846 probíhá pravopisná reforma podle Hanky/Dobrovského
- národ se formoval, nyní se politicky vymezuje
- posun zájmu ze slovanského folklóru na český, posun z historie na současnost, z květnatého básnického jazyka na živou řeč
- nastupuje romantismus i realismus – jsou v rozporu s vlasteneckými požadavky a odlišují se tím od starší generace
- jazyk je obnovený, vzniká plnohodnotná literatura (próza v dnešním slova smyslu i poezie v plné šíři), rozvíjí se divadlo, novinářina i čtenářská obec
- nastupuje prudký rozvoj společnosti, kultury, školství i průmyslu

Výrazní autoři

Josef Kajetán Tyl

Božena Němcová

Karel Havlíček Borovský

Karel Hynek Mácha