

Bohumil Hrabal (1914 – 1997)

- výrazný spisovatel druhé pol. 20. st., nejpřekládanější autor této doby
- představitel tzv. pábení – stylu vyprávění na pomezí prostě sdělovacího a uměleckého funkčního stylu, s jistou dávkou imaginace a nezřetelné hranice pravdy (pokračovatel Haška)
- využívá všechny jazykové vrstvy češtiny, jazyk používá k charakteristice postav, určeno pro široké vrstvy čtenářů (návaznost na Čapka)
- dílo má autobiografické prvky
- získal mnoho literárních cen

- dětství strávil v pivovaru (Polná, Nymburk), kde pracovali rodiče, vystudoval práva, ale nikdy se jim nevěnoval, pracoval v mnoha profesích (obchodní cestující, pojišťovací agent, pracovník sběry surovin, železniční dělník, výpravčí, v kladenských ocelárnách...), které pak použil v díle; v roce 1963 se stal spisovatelem z povolání – rozsáhlé dílo (sebrané spisy mají 19 dílů), po r. 1970 nesměl několik let publikovat
- motiv 5. patra – motiv smrti (zemřel pádem z 5. patra nemocnice)
- chata v Kersku

Dílo (např.):

Skřivánci na niti

Perlička na dně

Pábitelé

Ostře sledované vlaky (filmová verze získala Oskara)

Postřižiny

Slavnosti sněženek

Obsluhoval jsem anglického krále

jeho dílo často zfilmováno – Jiří Menzl

hlášky z filmů zlidověly