

Jan Drda (1915 – 1970)

novinář, prozaik i dramatik, autor scénářů pro film

- komplikované dětství
- už v 17 přispívá do novin a časopisů – fejetony, črtami, reportážemi, v letech 1937 – 42 je redaktorem Lidových novin, po válce pracuje ve Svobodných novinách, Práci a 1948 – 52 je šéfredaktorem Lidových novin
- Wikipedie uvádí jeho podíl na odstranění nekomunistických spisovatelů, badatelka Dr. Věra Kubová je přesvědčená, že k tomu neexistují podklady (nepodařilo se jí tvrzení dohledat a doložit, s tvrzením naprosto nesouhlasí)

Dílo:

prvotina (1940) Městečko na dlani

první divadelní hra u nás po 2. sv. válce Hrátky s čertem

povídky Němá barikáda (1946)

České pohádky (1959; il. J. Lada, často filmované – Zapomenutý čert, O princezně Jasněnce a ševci, který létal, Dařbuján a Pandrhola aj.)

Julius Fučík (1903 – 1943)

komunistický novinář, nekritický k SSSR, popravený za účast v protinacistickém odboji, po r. 1948 se stal ikonou komunistické ideologie

Reportáž psaná na oprátce

- autobiografická próza z vězení, vynášena pomocí motáků
- po válce vyšla na žádost KSČ s významnými vynechávkami, rychle si získala oblibu, kompletní kritické vydání vyšlo až v r. 1995
- její úspěch spočíval jak v tématu bezprostředního prožitku vězení a čekání na smrt, tak v kvalitě literárního zpracování (reportážní, dějové, emotivní...)

Ladislav Fuks (1923 – 1994)

autor psychologické prózy s tématem úzkosti člověka ohrožovaného nesvobodou a násilím, zejm. válkou

- jako homosexuál prožil v život ohrožení (nacisté ani komunisté homosexualitu netolerovali) a osamění, k režimu se choval velmi loajálně a servilně (aby mohl žít v klidu)
- dílo je autobiografické, téměř všemi knihami prochází postava slabého, precitlivělého hochy žijícího ve svém vnitřním světě
- je plné jinotajů, alegorií a náznaků, staví na detailech a opakujících se motivech

Dílo vztahující se k válce:

Pan Theodor Mundstock

Spalovač mrtvol

Mí černovlasí chlupci (povídky)

Jan Otčenášek (1924 – 1979)

prozaik, novinář a scenárista, dramaturg Filmového studia Barrandov

psal díla s budovatelskou tematikou, společenské příběhy ze současnosti (Když v ráji přšelo), zkusil i prózu pro děti

Romeo, Julie a tma

- tragický příběh mladého Pavla a židovské dívky Ester za heydrichiády