

Středověká literatura

- 9. - 14. st.

- vlivem historických událostí (stěhování národů, vznik jednotlivých národů, prvních státních celků a šíření křesťanství) nastalo rozdělení literatury na

světskou

v národních jazycích

hrdinský epos (výpravné básně o hrdinských činech, od 9. st. ústně, od konce 11. st. zapisovány, od 13. st. umělé – mají autora)

dvorská lyrika (zpívaná poezie – vyjádření úcty k panovníkovi, opěvování jeho manželky; mají autora)

náboženskou (duchovní)

latinsky

křesťanství přineslo novou kulturu, omezilo, popřelo kulturu předchozí (antickou, orientální...)

vznik nových žánrů: evangelia (o životě a skutcích Ježíše), legendy, náb. písně, žalmy, modlitby...

vzdělání hlavně pro duchovenstvo a nejvyšší šlechtu

příklad hrdinských eposů:

Francie – Píseň o Rolandovi

Španělsko – Píseň o Cidovi

Německo – Píseň o Nibelunzích

Rusko – Slovo o pluku Igorově

východoevropské – byliny

celoevropské – tzv. alexandreidy (o činech Alexandra Velikého)