

Výrazní dramatikové druhé poloviny 20. st.

Jan Drda (1915 – 1970)



od mládí psal povídky i hry pro ochotnické divadlo, od roku 1932 přispíval do novin a časopisů, 1937 – 42 redaktorem Lidových novin, 1948 - 52 jejich šéfredaktorem

- spolupracoval s filmem, především jako autor námětů a scénářů

Drama:

Magdalenka,

Hrátky s čertem

Dalskabáty, hříšná ves aneb Zapomenutý čert

Jsou živí, zpívají

Próza:

Němá barikáda

Městečko na dlani

České pohádky

František Hrubín (1910 – 1971)



- podílel se na založení dětského časopisu *Mateřídouška*, v letech 1945–1948 ho redigoval

- zastal se perzekuovaných i zavřených spisovatelů, vedlo to k zákazu literární činnosti, brzy mu bylo povoleno překládat a psát literaturu pro děti

Drama:

Srpnová neděle

Křišťálová noc

Oldřich a Božena

Kráska a zvíře

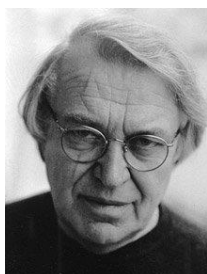
Próza:

Zlatá reneta

pohádky

+ poezie

Pavel Kohout (*1928)



- nejdříve autor budovatelské poezie, přesvědčený komunist, poté spisovatel z povolání a mj. dramaturg v Divadle na Vinohradech (1963–66)

- postupně se začal přiklánět k reformním komunistům, podpořil Pražské jaro, podepsal Chartu 77, po ročním pracovním pobytu ve Vídni mu nebylo povoleno vrátit se do země, usadil se ve Vídni trvale, stal se výrazným autorem samizdatu v exilu

Drama:

- napsal asi 45 her

adaptace her – Josef Švejk, Amerika, Válka s mloky, Cesta kolem světa za 80 dní

původní hra – poslední před emigrací: August August, august (1967)

- jeho adaptace povídky Leonida N. Andrejeva Rozum (pod názvem Ubohý vrah) byla první českou hrou uvedenou na Broadwayi.

Oldřich Daněk (1927 – 2000)



autor, režisér a dramaturg, filmový a televizní scénárista

- herec ostravského divadla, režisér královéhradeckého, libereckého a vinohradského divadla
- využívá historických námětů, ale ve skutečnosti jeho hry vypovídají o současném člověku, o jeho mravní odpovědnosti

Drama (např.):

Dva na koni, jeden na oslu

Vévodkyně valdštejských vojsk

Zpráva o chirurgii z města N.

+ historická próza

Ludvík Aškenazy (1921 – 1986)



- z česko-židovské rodiny

- za 2. světové války působil v 1. čs. armádním sboru v SSSR vedeném Ludvíkem Svobodou, bojoval i u Sokolova. S naším vojskem se vrátil do vlasti a hned po návratu, v květnu 1945, se seznámil a poté oženil s Leoníí, dcerou německého spisovatele Heinricha Manna. Narodili se jim synové Heinrich (Jindřich) a Ludwig Mann, budoucí režiséři

- po válce působil v pražském rozhlasu jako reportér a zahraničně politický komentátor, později byl spisovatelem na volné noze

- 1968 emigroval s rodinou do západního Německa, píše německy

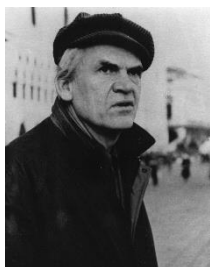
Drama:

Host (1960)

+ rozhlasové hry

+ próza

Milan Kundera (*1929)



- významný současný spisovatel a překladatel, od r. 1975 žije v exilu ve Francii (píše fr.), mnoho lit. ocenění, nominován na NC

Drama:

Majitelé klíčů

Ptákovina

Dvě uši, dvě svatby

Jakub a jeho pán: Pocta Denisu Diderotovi

Josef Topol (1935 - 2015)



- překladatel a spisovatel

- začínal v divadle E. F. Buriana, od r. 1965 režisér a spoluzakladatel Divadla za branou, r. 1972 zakázáno divadlo i spisovatel, 1977 podepsal Chartu

- spis. Jáchym Topol je jeho syn

Drama:

-hry se vyznačují obrazností, řešením základních otázek života - otázky viny a smrti jako jediné absolutní jistoty života

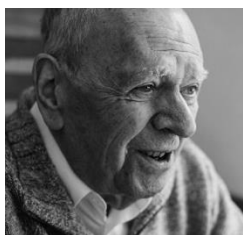
Půlnoční vítr

Jejich den

Konec masopustu

Kočka na kolejích
Slavík k večeři
Hodina lásky
Dvě noci s dívkou aneb Jak okrást zloděje
Sbohem, Sokrate!
Stěhování duší
Hlasy ptáků
+ překlady

Milan Uhde (*1936)



- dramatik, spisovatel, představitel disentu, později též politik
- působil jako redaktor brněnského měsíčníku pro literaturu, umění a kritiku Host do domu (zakázán 1970), od r. 1971 byl spisovatelem z povolání, ale hned r. 1972 se dostává na seznam zakázaných autorů, 1977 podepisuje Chartu
- po roce 1989 spoluzakládá nakl. Atlantis (je šéfredaktorem), věnuje se politice

- psal pod jmény jiných divadelní hry (nejčastěji pro Divadlo na provázku), publikoval v samizdatu, spolupracoval se zahraničními divadly a rozhlasovými a televizními stanicemi

Daniela Fischerová (1948)

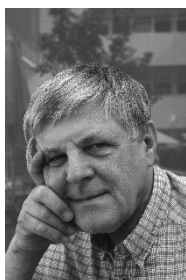


- spisovatelka, publicistka, autorka učebnic, spis. pro děti, filmové scénáře

Drama:
Hodina mezi psem a vlkem
Princezna T.
Báj
Fantomima

Náhlé neštěstí
12 způsobů mizení

Karel Steigerwald (*1945)



scénárista Filmového studia Barrandov, pak Činoherní studio Ústí n. L., po 1989 Divadlo na zábradlí

Arnošt Goldflam (*1946)



- herec, dramatik, režisér
- narodil se v Brně v židovské rodině
- od mládí jako herec v Divadle na provázku, 1978 – 93 v HaDivadle
- v současné době režiruje divadelní hry a učí na JAMU a DAMU