

Ludvík Aškenazy (1921 – 1986)

- z česko-židovské rodiny z Českého Těšína (hranice s Polskem)
- studoval v polské Stanislavi a Lvově, po záboru SSSR odsunut do Kazachstánu, kde učil dějepis, než vstoupil do Svobodovy armády (bojoval i u Sokolova), s ním přišel do Čech
- krátce poté se ženil s dcerou slavného německého spisovatele Heinricha Manna, jejich dva synové se stali režiséry
- pracuje jako rozhlasový reportér a zahraničně politický komentátor pražského rozhlasu, poté jako spisovatel z povolání
- po r. 1968 odchází do Mnichova, koncem 70. let do Itálie
- píše česky i německy, dál pracuje pro rozhlas, kromě rozhlasových her píše divadelní hry a filmové scénáře

Dílo:

povídky: např. Vajíčko

pro děti: např. Putování za švestkovou vůní

básně: Černá bedýnka

knihy: např. Dětské etudy, Milenci z bedny, Etudy dětské i nedětské – poetické vidění světa často očima dítěte

Viktor Fischl (1912 – 2006)

- novinář, spolupracovník Čs. rozhlasu
- v r. 1939 emigroval do Británie, než vypukla válka, zachránil z protektorátu asi 200 lidí (zajistil jim víza a přijetí ve V. B.), spolupracoval s E. Benešem, přátelil se s Janem Masarykem
- po návratu r. 1947 u Masaryka na ministerstvu pracuje (vznikla kniha Hovory s Janem Masarykem)
- r. 1949 odchází do Izraele, pracuje zde na ministerstvu zahraničí, je diplomatem (velvyslancem Izraele např. v Japonsku, Barmě, Polsku, Rakousku)
- po ukončení diplomatické kariéry (1977) se věnuje především literární tvorbě
- pravidelně se vracel do ČR, ale jeho dílo zde vycházelo až po roce 1989

Dílo (např.):

Mrtvá ves (o Lidicích)

Dvorní šašci

Arnošt Lustig (1926 – 2011)

- autor píšící povídky a novely o holocaustu (prošel Terezínem, Osvětimí, Buchenwaldem, uprchl z transportu smrti)
- novinář, scénárista Čs. filmu
- po roce 1968 žil v emigraci (v USA, přednášel na univerzitě v Washingtonu film, literaturu a scénáristiku), v ČR do r. 1989 zakázaný
- patří k druhé vlně válečné prózy (první se zaměřovala na faktografický popis událostí, druhá na psychiku a vztah k době v širších souvislostech)

Dílo:

povídky – např.: Noc a naděje, Démanty noci (ukázka Anna a Štěpán)

novely – např.: Dita Saxová, Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou

Ota Pavel (Otto Popper, 1930 – 1973)

- autor spjatý s Berounkou, Branovem, Buštěhradem
- z česko-židovské rodiny (otec a bratři přežili Terezín)
- autobiografické povídky z dětství – z pohledu dítěte (Smrt krásných srnců, Jak jsem potkal ryby), sportovní reportáže (např. Plná bedna šampaňského, Dukla mezi mrakodrapy)
 - o hodně líčení přírody, příklon k lyričnosti
- ke konci života se rozvinula maniodepresivní psychóza, umírá ve 42 letech