

## **Karel Poláček** (1892 – asi leden 1945 v KT)

- novinář, autor humoristické a satirické prózy
- židovský původ (českožidovská živnostenská rodina z Rychnova nad Kněžnou – toto maloměstské prostředí se objevuje v jeho díle) – 1939 z rasových důvodů propuštěn, 1943 deportován do Terezína
- právnická studia přerušila válka, které se účastnil (prošel ruskou i italskou frontu), koncem války utekl do srbského zajetí
- od r. 1920 píše do satirických časopisů, seznamuje se s Čapky, od r. 1922 redaktorem Lidových novin (jako sloupkař a soudnickář), Tribuna, České slovo
- výrazným rysem jeho díla je jazyková charakteristika postav
- dokonale rozpoznal a parodoval hloupost, stereotyp, nefunkčnost všedních rozhovorů, vnitřní prázdnotu, rétoričnost ve všedním životě, žurnalistice i literatuře
- první dílo má laskavý humor, vrcholné práce už jsou satira a ironie bez laskavosti

dílo:

- Židovské anekdoty
- drobné humorné prózy o lidských nectnostech: *Povídky pana Kočkodana, Povídky izraelského vyznání, Muži v ofsajdu, Edudant a Francimor, Hostinec U Kamenného stolu*
- dílo společenskokritické: *Dům na předměstí, Hlavní přelíčení, Michelup a motocykl*
- uměleckým vrcholem - románový cyklus s tragikomickým zobrazením maloměšťáckého života před první světovou válkou a během ní (jednotlivé díly: *Okresní město, Hrdinové táhnou do boje, Podzemní město a Vyprodáno*, zamýšlený pátý díl již nedokončil) – tragikomický obraz maloměšťáctví, hrdinové stárnou, přijímají nové role, ale jsou nezměnitelní
- v době, kdy čekal na transport do Terezína, napsal *Bylo nás pět* (poprvé vyšlo 1946)
- deník, který si Poláček psal v roce 1943 před odchodem do Terezína, byl poprvé vydán v roce 1959 pod titulem *Se žlutou hvězdou*.